



Álbum de retratos | volume som

18 x 14 cm | 128 páginas | 60 imagens | Preço (por livro): R\$ 22,00
Jards Macalé por João Pimentel | ISBN 978-85-89617-07-9
Dona Ivone Lara por Zélia Duncan | ISBN 978-85-89617-05-5
Turibio Santos por Hermínio Bello de Carvalho | ISBN 978-85-89617-06-2
Caixa com os 3 volumes: ISBN 978-85-89617-09-3 | R\$ 60,00



Álbum de retratos | volume imagem

18 x 14 cm | 128 páginas | 60 imagens | Preço (por livro): R\$ 22,00
Walter Firmo por Cora Rónai | 978-85-89617-12-3
Lan por Antonio Pedro | 978-85-89617-13-0
Cacá Diegues por Nelson Sargento | 978-85-89617-11-6
Caixa com os 3 volumes: ISBN 978-85-89617-10-9 | R\$ 60,00

“Uma imagem vale mais que mil palavras”. O conhecido ditado popular é o enredo que emoldura o projeto Álbum de Retratos. A coleção de 12 livros traz quatro séries com temas diferentes - cada uma composta por três livros -, que traduzem e homenageiam, numa biografia fotográfica, doze personagens da cultura brasileira através do acervo pessoal de fotos de cada um. As imagens estampam o talento de infância, o passado da cidade, o encontro com seu trabalho, trajetória, sua história de vida, que ajudará a tornar familiar ao leitor, o íntimo e o público de artistas como Zezé Motta, Ferreira Gullar, Jards Macalé, Cacá Diegues, Lan e Ruy Castro - nomes de diferentes ramos de expressão cultural, mas referências fundamentais em suas áreas de trabalho. Um desafio diferente proposto a cada um. A partir das fotos, coube-lhes devolver em palavras cada retícula da fotografia e conduzir a história em um depoimento pessoal sobre estas foto-biografias.



Quer entrar em contato com a gente?

Telefone: 21-2537-8786 | Fax: 21-2286-7399

Para contatar o nosso departamento de vendas mande um e-mail para: vendas@memoriavisual.com.br

Para contatar o nosso departamento editorial mande um e-mail para: editora@memoriavisual.com.br

Para contatar nossa assessoria de comunicação mande um e-mail para: imprensa@memoriavisual.com.br

APOIO

SERMOGRAF
artes gráficas e editoria Ltda.

CATÁLOGO 2007



A Memória Visual foi criada em 2001 para atender uma demanda na produção editorial de diversas editoras brasileiras. A busca incessante de soluções originais em seus projetos vem garantindo a atenção das mais diversas instituições do país.

O desejo de entrar no mercado editorial surgiu de uma profunda influência cultural e por acreditar que o livro é capaz de transformar um pensamento. A Editora está engajada em movimentos de incentivo à leitura e voluntariado e dedica parte do seu lucro para instituições que investem na formação de profissionais e educação de crianças carentes.

Com o crescimento da sua representatividade, a Editora criou um selo próprio, cuja linha editorial é especializada em moda, design, gastronomia, fotografia, biografias e guias. Seu primeiro título, *Papel-manteiga para embrulhar segredos: cartas culinárias* é sucesso em todo o país. A Memória Visual termina o ano de 2007 com 10 títulos e não vai parar por aí. Seus próximos lançamentos são: *Coleção moda de bolso* (20 volumes), *Cem coisas que cem pessoas não vivem sem* e *Falei que disse: citações de moda e estilo*.

moda



46 livros de moda que você não pode deixar de ler

ORGANIZAÇÃO: CAMILA PERLINGEIRO

ISBN 978-85-89617-04-8 |

14 x 21 cm | 168 páginas | R\$ 35,00

46 autores. 46 livros. 46 paixões. A Memória Visual convidou 46 profissionais do mundo da moda para que escrevessem um depoimento sobre o livro de moda que traçou a sua carreira, mudou seu rumo, abalou seus alicerces. Livros de moda que já estão esquecidos pelo tempo. Livros novos recém-publicados, livros em outras línguas. Um projeto que nasceu para ser uma obra de referência para todos aqueles interessados em moda. Um ponto de partida para os estudantes, uma dica especial dos professores, um guia para os profissionais e colecionadores de livros sobre o tema.

gastronomia



Papel-manteiga para embrulhar segredos: cartas culinárias

DE CRISTIANE LISBÔA | RECEITAS POR TATIANA DAMBERG

ISBN 85-89617-02-5 | 13 x 18 cm |

104 páginas | R\$ 19,90

O romance é contado através de cartas que a protagonista Antônia envia para sua bisavó. Não há datas, não se sabe exatamente onde ela está e as receitas são sumariamente contrabandeadas através destas cartas. O livro conta com 65 delícias da culinária internacional, como Ambrosia, Batatas Gratinadas e até sofisticados pratos principais como Guisado de Cabrito com Anis Estrelado e Omuraisu com Nirá, emprestado da culinária oriental. Tudo simples de fazer e salpicado de literatura porque é pra isso que este livro está aqui. Pra contar uma história bem no pé do fogão. Quer ouvir?



A peleja do alecrim com o coentro e outros causos culinários: receitas e cordel

DE TATIANA DAMBERG

ISBN 978-85-89617-08-6 |

13 x 18 cm | 104 páginas | R\$ 23,90

Em seu primeiro livro solo, a autora mistura as rimas bem-humoradas da literatura de cordel com a personalidade forte da culinária nordestina. O resultado deste experimento transformou um delicado livro de receitas em uma viagem em rimas e sabores inspirados nas cidades nordestinas. As receitas estão divididas entre *Rimas de sal e muita pimenta* e *Rimas de amor e de açúcar*. Canapés de feijão verde com jerimum e cebola roxa caramelada, almôndegas de charque, arroz de cuxá, cupcake de puba com goiabada e até um delicioso sorvete de tapioca são apenas algumas das ousadias gastronômicas de Tatiana.

Biografias



Marcos Duprat | Sonhos diurnos

ORGANIZAÇÃO MARCOS DUPRAT E DIANA MINDLIN

ISBN 85-89617-03-3 | 104 páginas |

92 reproduções | R\$ 40,00

Após 30 anos de carreira artística, Marcos Duprat lança seu primeiro livro, uma coletânea de 92 desenhos sobre papel, principalmente papel artesanal. A ideia do papel artesanal surgiu tentando explorar as características de cada um deles, para as diversas imagens, que foram sendo executadas de 2000 a 2005, durante sua estadia em Tóquio, trabalhando como diplomata. Desde os primeiros dias no Japão, o artista começou a desenhar esboços rápidos de observação direta, uma reação espontânea às características gráficas da realidade visual japonesa.