



Vamos contextualizar esta foto. Nessa época, pós-golpe militar de 1964, eu organizava um movimento de poesia chamado “O menestrel”. Divulgava poemas de Cecília Meirelles, Senghor, Waldir Ayala e também de uma garçonne do Zicartola. Impressos com sobras de papel que eu recolhia de uma gráfica de um fornecedor da empresa onde eu trabalhava, rodava no mimeógrafo esses panfletos – que depois, encontrava jogados no chão. Reverti o panorama, mudando o foco para a música. A Oscar Cáceres e Turibio Santos devo o incentivo de colocar Clementina de Jesus em seu pedestal. Fazendo-a seu par num concerto no pequeno Teatro Jovem do Rio de Janeiro de Kleber Santos, em dezembro de 1964, o jovem concertista fazia nascer ali, a semente do espetáculo “Rosa de ouro”. E ei-lo aí, todo pimpão, ao lado de Elton Medeiros, Nelson Sargento, Paulinho da Viola, Jair do Cavaquinho e Anescarzinho do Salgueiro. Abaixo, entre Clementina de Jesus e Aracy Cortes, Aracy de Almeida, que também participara do movimento, enriquece o raro registro. Logo depois partiria para Paris.

**O MENESTREL** apresenta

**RONDÓ**  
TEATRO JOVEM  
10. Maio. 64 / 11. feira, 21,30 hs. (1.º concerto)

1.ª Parte

**TURIBIO SANTOS, violão**

1. Galharda Melancólica  
Allemande  
John Dowland (1593/1626)
2. Fantasia que contrahaze la harpa de Ludovico  
Alonso de Mudarra ( ? / 1530)
3. Rondó (da Sonata opus 22)  
Fernando Sor (1780 / 1837)
4. Gavota  
Fuga  
J. S. Bach (1685 / 1750)
5. Prelódios 2 e 4  
Estudo 7  
H. Villa-Lobos (1887 / 1959)

2.ª Parte

**ARACY DE ALMEIDA**

1. Não me diga adeus  
Paquito/Luiz Soberano/Corrêa da Silva
2. Camisa amarela  
Ary Barroso
3. Fez bobagem  
Assis Valente
4. Feito de Oração  
Noel Rosa/Vadico
5. três apitos  
Noel Rosa
6. Com que roupa ?  
Noel Rosa

Participação especial de Cesar Faria (violão) e conjunto "Rosa de Ouro"

Produção: Kleber Santos  
Direção : Hermínio Bello de Carvalho

AO BANDOLIM DE OURO, Av. Marechal Floriano, 50-A

## O MENESTREL

JORNAL MAMBRE DE POESIA  
DIREÇÃO DE HERMINIO BELLO DE CARVALHO

### "O MENESTREL"

#### TURIBIO SANTOS, VIOLÃO

1. Diferenças sobre o tema "Guardame las Vacas" (para vihuela)  
Luyz de Narvaez ou Narbaez (1538/?)
2. Quatro danças Espanholas  
(Do Livro Instrucción de Musica sobre la Guitara Española)  
Gaspar Sanz (1717/10)
3. Barcarola  
Scherzo  
(Da Cavatine)  
Alexandre Tansman (1897)
4. Fandangullo  
Joaquin Turina (1881/1949)
5. Três Canções Folclóricas Mexiôanas  
Manuel de Ponce (1896/1948)
6. Chorus n.º 1  
Estudo n.º 2  
H. Villa-Lobos (1887/1959)

#### CLEMENTINA DE JESUS, PARTIDEIRA acompanhadori Cesar Faria

1. Quatro Jongos & Corimas  
A. D.  
Benguelá  
Boi não bera  
Se a Maria Reboia  
Maparóma
2. Quando vem rompendo o dia  
Jair do Cavaquinho/Jorge Bubú
3. Semente de Samba  
Hello Cabral
4. Quatro Malandros  
Bernardo Mãosinha, do Estácio
5. Piedade, (Partido Alto)  
A. D.
6. Semente de Amor  
Carlota/Carlos Cachaça/Zé-com-fome
7. Orgulho, Hipocrisia  
Paulo da Portela
8. Bata-Canela (Lundó)  
A. D.
9. Nasbesto de uma semente  
José Ramos

direção: Hermínio Bello de Carvalho

Teatro Jovem  
7 dezembro 1964 21 hrs.

AO BANDOLIM DE OURO: Av. Marechal Floriano, 50-A



Clementina de Jesus e Turibio Santos

## A POLÊMICA DA MÚSICA

Batendo na idéia de aproximar o público da música popular da elite da música erudita, abrangendo os dois gêneros num só espetáculo, **O Menestrel**, movimento de poesia iniciado por Hermínio Belo de Carvalho, que se dilata agora nessa finalidade, vai promover um concerto em que atuarão no mesmo nível o violinista Tu-

ribio Santos e Clementina de Jesus, partideira da Escola de Samba de Mangueira, acompanhada por César Faria, no dia 7, no Teatro Jovem.

Turibio Santos apresentará seis números, entre os quais Chorus n.º 1 e Estudo n.º 2, de Vila-Lobos, de quem vem de gravar 12 Estudos.

Clementina de Jesus é oradora oficial da Ala da Velha Guarda de Mangueira (tem 62 anos de idade) e cantará sambas de influência africana. Acompanhada pelo violão de César Faria, apresentará nove sambas da autoria de Carlota, Carlos Cachaça e Zé-com-fome.

Matéria no Jornal do Brasil 2/12/1964 com Clementina de Jesus. (Foto: Walter Firmo)



Programa de “O menestrel”. Raro exemplar do programa artesanal, mimeografado em papel Kraft, da estréia de Clementina de Jesus na vida artística, ao lado de Turibio Santos. Não constam dos créditos os nomes de dois músicos convocados de última hora, para também acompanhar a partideira: Elton Medeiros e Paulo Cesar Baptista de Farias – o Paulinho da Viola.

